

TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

03-2021



Tema: Mannsrollen

MANNEN JESUS

Av: Eckhard Graune

Side 3

DEN ULTIMATE
GUTTEDRØMMEN

Av: Arne Homme

Side 4

FEM PÅ GATEN:
MANNSROLLE

Av: Eckhard Graune

Side 8

Spiller det noen rolle?



Jeg synes alltid det er stas å treffe en barndomskamerat av min sønn og høre hvordan han presenterer meg: «*Dette er han som introduserte meg til rollespill når jeg var liten*». Jeg koste meg verre når vi samlet en ungegjeng rundt kjøkkenbordet, mens stearinlys skapte stemning og vi levde oss inn i Dungeons and Dragons magiske spillverden. At Hallgeir har hatt glede av dette gjennom livet, og også som voksen, synes jeg er fint. Det er viktig å ta vare på leken, og hvem har vel ikke lekt rolleleker i barndommen? Øvelser i å se ting fra andres perspektiv er nyttig. Gøy var det derfor å få oppmerksomhet fra eldre lærere på Bø gymnas når jeg som praksisstudent brukte rollespill og ble en snakkis på lærerværelset.

Vi går gjennom livet og setter våre spor. Vi iklær oss mange forskjellige roller – og så blir summen av disse, avhengig av kjønn, til enten min kvinneverolle eller min mannrolle, eller en annen rolle ut fra hva jeg identifiserer meg med. Hvordan er jeg i parforhold, i jobbreasjoner, som omsorgsperson, overfor venner, i trafikken? (her er jeg av de som får utløp for mye man ikke skulle tro). Tar vi bevisste valg eller driver vi med strømmen? Hvem eller hva lar vi oss prege av?

Opplevelsen av å komme til kort, av å ikke levere, å feile på målet har vi kjent på alle sammen. Vi møter noen mannfolk i bladet: Fem på gaten, en på motorsykkelen og så Mesteren selv. Han som brøt så mange konvensjoner mens han levde på jorden, gjorde seg til venn med de utstøtte og spottet Gud (i følge jødisk tro). Eckhard går litt i dybden på hvordan vi forstår Jesus ut fra vår egen samtid.

Tellef med motorsyklene i Blødekjær har mye på hjertet, har opplevd utrolig mye dramatik, og ikke minst så er han en glad gutt som er takknemlig for hver dag han får våkne opp. Sjekk også hva vårt mannspanel sier om mannrollen! Noe kjenner jeg meg igjen i, noe absolutt ikke. En ting vil jeg være helt klar på: Det er fullt mulig å være mann uten å ha sans for fotball, der tror jeg faktisk Tellef er helt enig med meg!

Det handler om fellesskap når vi snakker om roller! Hvem er vi, hvem vil vi inkludere? Jeg synes det er flott å se plakaten som Jorunn har tatt bilder av fra sitt nabolag. Dette må du bare lese, her er det mye livsvisdom og nestekjærlighet. Vi prøver å gjøre noe av det samme i Trefoldighet på vår reserverte norske væremåte. Derfor har vi en fargerik tomme på siste side! Vi ønsker å være et fellesskap for alle. Får vi det til??

Jeg har hatt en rolle en tid som jeg nå trer ut av. Min tid som redaktør av bladet du sitter med i hånden er nå over! Det har vært gøy, og det har vært utfordrende! Andre overtar rollen og jeg ønsker lykke til! Og spesielt takk til alle som har gitt gode tilbakemeldinger, sånt varmer!

Takk for meg!

Forsidebilde: Tim Harry Blomberg

KIRKE- KONTORET

Besøksadresse:

Friergangen 2 (Kirkebasaren)

Postadresse:

P.b. 99, 4801 Arendal
Kirkekontolets sentralbord:
tlf. 37 01 35 80

Sokneprest:

Eckhard Graune
mob. 400 44 153
eckhard.graune@
agderkirken.no

Menighetspedagog:

Åsmund Aarvik
tlf. 37 01 35 90
aasmund.aarvik@agderkirken.no

Kantor:

Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@
agderkirken.no

Kirketjener:

Arild Hansen
mob. 908 83 984

Menighetssekretær:

Nina Nysæter
tlf. 37 01 35 89
nina.nysaeter@agderkirken.no

Prost:

Jorunn Raddum
mob. 934 17 962
jorunn.raddum@
agderkirken.no

Kirkeverge:

Arnold Lundvall
arnold.lundvall@agderkirken.no
mob. 918 17 977

Menighetsrådets leder:

Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

**www.trefoldighet.
menighet.no**

Mannen Jesus



Fra tid til annen utgis det bøker som omhandler personen Jesus. De forsøker å sette ord på hvem Jesus var, hva som kjennetegner ham.

Hva som legges vekt på i disse Jesusbøker kan variere ganske mye, særlig når man sammenligner slike Jesusbiografer fra ulike tidsepoker. Følger vi Albert Schweitzers (1875–1965) argumentasjon, han som både var organist, lege og teolog og fikk Nobels fredspris, overrasker ikke forskjellene i presentasjonen av Jesus. Schweitzer har nemlig allerede i en avhandling fra 1906 fremlagt at enhver Jesusframstilling bærer preg av forfatteren. Forfatteren er barn av sin tid. Tidens overbevisninger preger derfor enhvert Jesusbilde. Selv om det bibelske materiale er det samme, er vektleggingen forskjellig alt etter hva forfatteren er opptatt av.

Professor i teologi Halvor Moxnes har eksemplifisert dette ved synet på Jesus som mann. Han undersøkte Jesuslitteraturen på slutten av 1800-tallet. Den gang fantes det forfattere som tok avstand fra uttalelser om Jesus som kjærlig, mild og god. De syntes at Jesus fremstod altfor feminin. De ville derfor sette den tiltakende kvinnefrigjøringen en Jesus imot, som i deres øyne var mye mer mannlig. En av forfatterne Moxnes tar som eksempel er Christopher Bruun. Bruun kunne si at Jesus «*eiende baade handlekraft og manddom og mod og flammende vrede*». I



Billedhuggeren Bertel Thorvaldsens originale Kristusfigur i Vor Frues kirke i København.
Foto: Kristin Murghy, Desert News

Bruuns omtale av Jesus ble det lagt vekt på at Jesus var en som kunne slå i bordet. Det ble satt en maskulin Jesus opp mot den feminine Jesus.

Det Albert Schweitzer i sin tid dokumenterte og Moxnes i vår tid bekreftet på nytt med sine funn utfordrer oss, fordi vi selv gjør det - som forfatterne av Jesuslitteraturen. Vi er mennesker og er ikke nøytrale i møte med Bibeltekstene. Når vi leser beretningene om Jesus, hans ord og handlinger, har vi lett for å legge vekt på det vi kjenner oss igjen i og synes er viktig. Våre synspunkt preges av vår egen identitet, som mann eller kvinne.

Setter vi ord på hvem Jesus var og hva han betyr for oss i dag, så er disse ordene ikke presise nok, fordi ordene bærer preg av oss selv. Jesus er mye mer enn vi begriper og kan si med våre ord. Også i henhold til Jesus passer det som kirkefedrene sa på latin: «Deus semper major» (Gud er alltid større).

Jesus er alltid større enn vi noen gang klarer å uttrykke.

Det gjelder også nåtidens Jesusbilde. Nå for tiden understrekes det at Jesus var en person som levde i samklang med seg selv og alt rundt seg. En kan lure på om dette Jesus-bilde preges av nåtidens mindfulness-litteratur som er opptatt av å beskrive hvordan vi kan være lykkelige mennesker. Jesus fremstår som forbilde i å være lykkelig. Men denne beskrivelsen av Jesus er heller ikke den siste sannheten, og i tiden framover vil andre sider ved Jesus fokuseres på.

Men vi tror at Jesus var mer enn en mann av kjøtt og blod. Han var Gud i person. I ham møter vi Gud som åpenbarer seg for oss. Alle ulike Jesusframstillinger og våre ulike ståsteder som mann og kvinne til tross, inviteres vi inn i en relasjon med ham. Apostelen Paulus snakker om at vi kan bli grepet av Kristus Jesus. (Fil 3,12). Det er det vi kaller tro.

Den ultimate guttedrømmen



Kommer du til Arendal via Parkveien, kan du ikke unngå å se at her er det et Mekka for motorsyklister! Først to mc-forhandlere, og så nede i Blødekjær kommer rosinen i pølsa: En gedigen utstilling av veteransykler! Jeg er sikkert ikke den eneste som får våte drømmer når jeg går forbi. Her må det da være mulig å treffe et ekte mannfolk!

Vi gjør som det står på døra, bruker telefonen og ber om å få komme inn!

Og her blir vi møtt av et realt støkke mannfolk som har opplevd litt av hvert gjennom et langt liv!

Bare hør hva Tellef Johan Tellefsen kan fortelle:

«Jeg var yngst av 5 søsken, nærmeste bror var 7 år eldre. Begge foreldrene mine var mye syke, så jeg klarte meg på egen hånd stort sett fra jeg var 13 år. En onkel som døde av alkoholmisbruk var grunnen til at jeg tidlig bestemte meg for å ikke røre alkohol, og det løftet til meg selv har jeg holdt hele livet. I tillegg har jeg aldri røykt. Når jeg bestemmer meg for noe, så går jeg helt og fullt inn for det! Hadde jeg startet med alkohol, ville jeg ikke vært her i dag. Hjertet



Tellef med sin aller første motorsykkel, Svithun Villiers (Tempo) 1956-modell.

mitt hadde ikke tålt det, så det er noen som har passet på meg!»

En smilende Tellef forteller videre om dramatiske hendelser, noen som han ikke har hatt kontroll på, og andre som han mer eller mindre har valgt selv:

«Jeg var født med hjertefeil, en innsnevring av hovedpulsåren, og ble operert som nr. 2 i Norge med en slik operasjon. Jeg fikk beskjed om at det var bare 50 % sjanse for å overleve. Dette var i 1954.

I 1998 fikk jeg ME. Dette førte til et betydelig forverret liv, med store begrensninger på livsutfoldelse og livskvalitet, ikke minst måtte jeg gi opp butikkdriften. I kjølvannet av et par operasjoner de siste årene, har ME ført til en forverring, så jeg er sjeleglad hver morgen jeg våkner opp!

I 2008 måtte jeg gjennom to hjerteoperasjoner. Nervene fra stemmebåndene lå i arrvev fra forrige operasjon. Jeg ble advart på forhånd om at jeg kunne miste stemmen, og det skjedde.

I tillegg fikk jeg store problemer med venstre side av halsen. Dette hemmer spising, og det kan lett gå galt.

Jeg har slitt mye med stemmen, men da jeg for få måneder siden fikk et nytt hjelpemiddel, ble det en ny hverdag for meg».

Med nyinstallert mikrofon og høyttaler i beltet finner han det så mye enklere å kommunisere, og fortsetter ivrig:

«Min bror kom hjem med en ny motorsykkel i 1958-59, kjøpt hos Lydersen lengre nede i gata her. Da jeg kjente lukta, hørte lyden og attpåtil fikk sitte på, så skjedde det noe i hodet mitt!! Og siden har det blitt slik – motorsykkel ble en viktig del av livet mitt. Jeg fikk tak på gamle vrak som jeg skrudde på.

De første årene før jeg fikk bil, kjørte jeg året rundt. Senere har det også blitt vinterturer, som turen til Røros i januar 1972. Vi kjøpte elektriske varmevester i en traktorbutikk, laget skosåler

og varmetrøder på håndtakene, alt ble koblet til sykkel og vi kom oss fram til Krystalltreffet. Å krysse USA fra Florida til Canada tur retur på 5 døgn, 6000 kilometer – er nok noe av det sprekeste jeg har vært med på. Jeg har kjørt Europa rundt og Skandinavia rundt, men som motorsykkelland holder jeg Norge som et favorittland sammen med Danmark.



Tellef med dressen han brukte på krystalltreffet på Røros i januar 1972.

I 1968 ble jeg nesten drept. Med en ny Honda 450, kjørte jeg fra Grimstad, og kolliderte ved en forbikjøring av bil som svingte til venstre uten å gi tegn. Både bil og motorsykkel ble totalvrak og jeg hadde 5 operasjoner i løpet av 2 måneder på sykehuset. Da «måtte» jeg til slutt på Trollrally, så jeg skrev meg ut av sykehuset, og med forsikringspenger og penger fra salg av en bil dro jeg og en kamerat rett til Oslo i en Opel Olympia 54 modell for å kjøpe sykkel. Jeg overnattet i bilen, og måtte sove med gipset ben ut av et vindu. Kl. 4 måtte kameraten min dra på jobb, så jeg sov videre på fortauet. Da butikken åpnet, humpet jeg inn på krykkene og spurte etter sykkel jeg hadde bestilt. Jeg fikk en stol og ei verktøykasse og ble vist til en kasse. Der sto sykkel, umontert. Jeg fikk skrudd

den sammen, fikk prøveskilt og kjørte hjem til Arendal. To dager etterpå dro jeg til Vang i Valdres på Trollrally».

Museet fikk han idéen til i Danmark for 6 år siden, der han kom over en eldre motorsykkellentusiast på 80 år som hadde en flott samling sykler. «På samme turen traff jeg en kamerat som hadde 6 gamle Kawasaki-sykler. Jeg kjøpte dem av ham, og så var jeg i gang! Jeg satte en sykkel i hvert vindu sammen med 2-3 stykker jeg hadde selv, deretter ballet det bare på seg. På det meste hadde jeg 27 egne sykler. Flere av kameratene mine har sykler her, så jeg eier langt fra alle selv.

Men den fineste gaven jeg noensinne har fått, er min første motorsykkel som jeg kjøpte i 1963 med penger jeg hadde spart til Danmarkstur med klassen. Det ble ingen tur, jeg ga beskjed om at jeg ikke ble med. Sykkelen ble min for 400 kroner uten at mine foreldre visste om det. Jeg kvittet meg med den da den var omtrent utslitt. Så en

dag kommer en kamerat kjørende, og ut av bilen kommer min gamle sykkel, ferdig restaurert! Han hadde lett den opp, kjøpt og totalrestaurert den, og så ga han den til meg. Nå har den hedersplassen i museet!»

Hva er viktigst for deg i livet akkurat nå? Skulle du havne på ei øde øy, hva vil du ta med? Før jeg får stilt spørsmålet ferdig er svaret klart «KARI!». «I tillegg så må det bli en motorsykkel - det må jo være fine veier der!! Og så en bunke med bøker! Av Horst, Jørgen Jæger og diverse andre, som f.eks. Lucinda Riley. I fjor leste jeg 75 bøker, i år har jeg passert 53».

Kari og Tellef giftet seg i Trefoldighetskirken for 3 år siden med Åsta Ledaal som prest, «Vi stakk hjem til henne en lørdagskveld og spurte om hun ville vie oss, og hun svarte ja uten å blunke». Kari hadde aldri sittet på sykkel før, men nå nyter hun tilværelsen på passasjerstet til Tellef, der sitter hun så godt at hun fort kan sovne. Etter før-



Kari og Tellef håper på fortsatt mange gode turer sammen.

ste tur og Tellef skjønte at dette fungerte, så investerte han like godt i ny sykkel, en Harley Davidson Electra Glide, slik at hun kunne sitte bedre. Allerede på andre turen kjørte de 130 mil sammen. Og Tellef legger raskt til at det er aller gøyest på sykkel når Kari sitter bakpå!



Bak henne står det med store bokstaver «Oldefar på tur». «5 barn, 12 barnebarn, 2 bonusbarn, 1 bonusbarnebarn og 4 oldebarn», forteller en stolt oldefar. «3 av barna og 2 av barnebarna kjører motorsykkel, og etter hvert satser vi på å få oldebarn på sykkel også».



Sokneprest Åsta Ledaal velsigner biker og biker i Trefoldighetskirken 1. mai 2014.

Tellef har et nært forhold til Trefoldighet, han har sittet i menighetsrådet i 2 perioder (8 år) og var kasserer da kirken fikk sitt gedigne nye orgel for 11 år siden. Du treffer Kari og Tellef ofte i kirken, og da gjerne som ansvarlige for kirkekaffen etter gudstjenesten. Ja, ikke bare Kari og Tellef, men også motorsykkelen – den er en etter måten flittig kirkegjenger der den har brummet sin vei opp kirkegulvet – «Jeg kan ikke selge denne sykkel – den har blitt velsignet under MC-gudstjenesten i Trefoldighetskirken 2 ganger!»

På grunn av sterk svekket immunforsvar, har de måttet holde seg borte fra både kirken og annen sosial aktivitet som f.eks. besøk av barn, barnebarn og oldebarn under pandemien, så gleden er stor over at de nå forhåpentligvis kan omgås andre på normalt vis!

Stor takk til Kari og Tellef – og har du lyst på en omvisning, så finner du en lapp i døra til museet!



På vei opp kirkegulvet i Trefoldighetskirken 1. mai 2014.

FAKTA

Navn: Tellef Johan Tellefsen

Født: I Arendal 20.9.49

Utdanning: Livets skole

Yrkeskarriere:

1964: Ansatt Helgesens motorsykkelbutikk i Klevgaten

02.01.71: Startet egen motorsykkelbutikk i Blødekjær 7. Har hatt butikker i Arendal, Risør, Kristiansand og Mandal med salg av båt, bil og mc, men MC har alltid vært hovedfokus.

Etter 40 år i bransjen måtte han slutte i 2004 grunnet dårlig helse.

Privat har han eid 86 motorsykler og 63 biler!



I 2016 startet vi spente opp med nytt barnekor i vår menighet. Siden den gang har vi holdt det gående med ca. 10 barn hver uke som møtes til nye øvelser. Noen nye har kommet til og andre har sluttet. For en skatt de er! I mitt arbeide som kantor i menigheten er barnekorarbeidet noe av det morsomste jeg gjør i løpet av uken. Disse barna inspirerer og synger av hjertens lyst så både Kaia og jeg blir ømme i hjertet.



Trefoldighet Aspirantkor

I år startet vi opp med et nytt barnekortilbud i menigheten – Trefoldighet Aspirantkor. Aspirantkoret er for barn i 1.- 2. trinn, og de er foreløpig 3 barn i koret. Det er to andre barn som var med på øvelsene før høstferien. Det vil si 5 stykker etter høstferien? De har allerede rukket å synge på sin første gudstjeneste ved Høsttakkefesten.

Vi har et eget opplegg for barna som vi kaller – «På skattejakt etter tonen». I kirken og i vårt eget instrument «kroppen vår» er vi stadig på let og jakt etter toner og vår stemme. Allerede hører vi det spirer og vi fortsetter vår jakt...



Trefoldighet Barnekanteri – nå Barne- og Ungdomskantori

Samtidig med et nytt barnekortilbud forandret vi navnet på en eldste gruppen til Trefoldighet Barne- og Ungdomskantori. Dette er nå et kortilbud for dem i 3. – 10. - trinn.

I Trefoldighet Barne- og Ungdomskantori er det 10 barn som synger. De er veldig flinke til å møte på øvelser, og vi over jevnt og trutt på å synge tostemt. Ved å utvide tilbudet opp til 10. trinn er vårt langsiktige ønske engang å etablere Trefoldighet Jentekor. Alt dette er tenkt på som en «Korskole» hvor vi ønsker å gi barna et sang og kortilbud fra tidlig alder og opp til voksen alder.

I våre to barnekorgrupper er det 13-15 barn som møtes til sang hver uke. Både Kaia og jeg synes dette er helt fantastisk! Med så mange barn hver uke er Kaia en stor ressurs i dette arbeidet. Hun er en stor omsorgsperson, hjelpeledig, fruktpause-ansvarlig og en person som un-

gene knytter seg lett til. I tillegg hjelper Kaia til med vedlikehold og vask av kapper.

Alt dette gir en trygghet og stabilitet som kreves når en skal bygge opp ett eller flere barnekor. Gjennom tålmodig og stabilt arbeide begynner koret å vokse litt om litt. Vi håper derfor på enda flere barn i dette viktige arbeidet i menigheten!

Gjennom året med pandemi savnet vi barna og deres sang. Derfor er vi veldig glade over å ha ordinære øvelser igjen. Øvelser med sirkeløvelser, fruktpauser og øvelser hvor det er mulig å holde hender gjør det lettere å ha det gøy rett og slett. Det er viktig for oss med humor, lek og moro på øvelsene samtidig som barna lærer å bruke sin stemme i dette flotte kirkerommet vårt.

Velkommen til nye barn i:

- Trefoldighet Aspirantkor
1. – 2. trinn torsdager kl.
16.45 – 17.30
- Trefoldighet Barne- og Ungdomskantori 3. – 10. trinn
torsdager kl. 17.30 – 18.30



Fem på gaten - mannsrolle



Vi stilte fem menn spørsmål om synet på mannsrollen og var spent på hvilke raske svar de ville gi oss. De skulle ta stilling til følgende spørsmål:

1. *Hvordan er en typisk norsk mann?*
2. *Hva driver en ekte mann med i fritiden sin?*
3. *Myte eller sannhet at menn ikke er blitt lært opp til å snakke om følelser?*
4. *Menn som gråter – hva synes du om det?*
5. *Menn topper kriminalstatistikken. Hva kan gjøres bedre?*



**Bjørn
Barexstein**

1. Det finnes et nokså stort spekter av hvordan menn er. Jeg tror faktisk at menn i Norge får mer lov til å være "seg selv" enn i mange andre land. Her finnes hardbarkede manne-menn, og mykere varianter som faktisk ikke føler at de trenger å skjule seg i faste oppgatte former.

2. Her finnes det vel utallige svar, og det bør ikke være slik at noen ting ikke aksepteres for å kunne være en ekte mann.

3. Jeg tror faktisk at det i utgangspunktet finnes forskjeller mellom kvinner og menn som ikke er tillærte trekk. Menn kan i større grad enn kvinner føle samhold og tilhørighet ved å gjøre ting sammen med andre uten nødvendigvis å snakke om følelser.

4. Det er jo flott at menn kan få lov til å gråte, hvis det virker

naturlig, og ingen må latterliggjøre det. Samtidig, så må det respekteres at det for mange ikke er naturlig, men det betyr ikke at menn er ufølsomme, selv om de ikke gråter og vil snakke inngående om det.

5. Dette var et svært vanskelig tema, og jeg tror ikke jeg skal gi meg ut på dette, annet enn å si at menn må finne andre arenaer å få ut sin energi på og finne sin plass i samfunnet uten å ødelegge for andre.



**Peder
Syrdalen**

1. Han vil ønske å være i arbeid fra 08 -16 på hverdager og ha fri i helgen.

2. Han liker å stelle på sitt hus/i sin hage og er for øvrig opptatt av sin familie. Svært mange liker å følge med i lokalidrett/kultur og bruke naturen, mens andre liker å slappe av med - i første rekke fotball på TV.

3. Jeg tror de aller fleste menn ikke snakker for mye om følelser. Gjør de det, er det nok med ektefelle/samboer/nær familie.

4. Helt ok – da er det sannsynligvis noe som har skjedd av triste hendinger i nær familie.

5. Jeg tror tidlig moralsk innsats i de unges liv er nøkkelen til at flere kan få en ballast med seg i livet der skillet mellom rett og galt glir naturlig inn i de unges sinn.



**Geir
Schipper**

1. Arbeidsom, snill og grei.

2. Tar seg av familien, venner og nyter det skogen og sjøen har å tilby.

3. Sannhet

4. Flott at menn viser følelser i form av tårer.

5. Forebygging fra ung alder.



**Rune
Alexander
Jonassen**

1. Jeg får vel tale for meg selv her, en typisk norsk mann som liker å arbeide og det å være sosial sammen med familie og venner.

2. Han tilbringer mye av fritiden sin på barnas fritidssysler og aktiviteter. Skulle der være noe ledig tid, liker han å ta seg en løpetur samt skiturer om vinteren.

3. Det er nok mye sannhet i det, i alle fall for min generasjon og generasjonene før meg. Nå oppfordrer vi jo barna til å prøve å sette ord på og å kjenne på følelser. Det snakket vi ikke om før.

4. Jeg synes det er fint, en blir vel kanskje mer lettrørt etter som årene går. Om det er gledes tårer eller tristhet som bringer tårene fram, så synes jeg det er fint.

5. Jeg tror vi må starte tidlig som foreldre å snakke med barn om gode holdninger og hvordan vi skal oppføre oss mot andre. Samfunnet i felleskap må kanskje se på de sosiale forskjeller, og vi må i felleskap drive holdningsskapende arbeid.



**Kjell
Wedø**

1. «Det er typisk norsk å være god» uttalte en statsminister i en nyttårstale for tretti år siden. Jeg tror det er vanskelig å fange det spesifikt særnorske hos menn. Kanskje ligger det i spenningsfeltet mellom selvgodhet og beskjedenhet. En ekte nordmann tar ansvar og hegner om flokken.

2. For menn flest på Sørlandet vil jeg anta: familie, hus, båt, bil og hytte. Det innbefatter også sport og friluftsliv.

3. Jeg tror menn snakker mindre om følelser, men vi øyner en mulig forandring til større åpenhet. I skolen er det mer fokus på livsmestring og psykisk helse, og det omfatter i høy grad gutter og følelser også.

4. «Store gutter gråter ikke», ble gutter i min generasjon fortalt. Jeg synes det er viktig at menn våger å vise følelser, og gråt er forløsende for følelseslivet. Jeg tror særlig barn kan ha godt av å se far vise følelser også gjennom gråt.

5. Menn er dessverre overrepresentert på mange ulike elendighetsstatistikker. Oppdragelse, rolleforståelse og sosiale normer må i så fall endres. Men det er et stort prosjekt. Gutter må i større grad bevisstgjøres for myke verdier.



Nyheter fra KIA:

- I sommer ble det underskrevet en samarbeidsavtale mellom Dnk, KIA og NMS. Det er viktig å stå sammen i integreringsarbeidet i Norge. Godt å være et lag.
- Tidl. Vikarprest i Trefoldighet, Hildegunn Sletten, har startet som ny regionsleder i KIA Sør (Agder og Telemark). Hun har jobbet 12 år som lærer for fremmedspråklige og har et stort hjerte for integrering

I Arendalsuka fikk KIA, Kristent Interkulturelt Arbeid, ha en liten stand i Kirkerådets telt ved Trefoldighetskirken. Det var en fin mulighet til å gjøre KIA bedre kjent blant kirkefolk. KIA Arendal fikk god kontakt med representanter fra KIA Bjørgvin. Disse var også med på åpningsgudstjenesten. Informasjonsleder Hallgeir Berge skriver:

«Preses Olav Fykse Tveit delte fra ordene til hans oldefar i Hardanger for over 100 år siden under prekenen, om omsut og sut, som var et treffende budskap for oss i KIA. For han sa det er så mange kriser i verden, med klima, krig og flyktninger – så vi må ha omsorg og vise med handlinger og engasjement der vi kan bety en forskjell, og legge vår sut/bekymringer på det vi ikke rår over, i hendene til Gud.»

Etter noen dager i Arendal, skriver informasjonslederen:

«KIAAs representanter har hatt svært interessante dager i Arendalsuka, hvor vi har fått promotert organisasjonen og arbeidet vårt blant politikere, ressurspersoner og nye samarbeidspartnere. I dag ble det mye vind der vi var plassert oppe ved Trefoldighetskirken, så vi bestemte oss for å ta ned teltet. Men dette har vært svært lærerike og inspirerende dager så vi gleder oss allerede til Arendalsuka 2022»

Men da skal vi ha eget standtelt sammen med de andre!

Hilsen Arnhild Reinum



Hildegunn Sletten ønskes velkommen som ny regionsleder for KIA Sør. Foto: Anne Marit Stalleland.

Orgelet 10 år - høstens konserter



I desember 2020 fylte orgelet i Trefoldighetskirken 10 år! På grunn av pandemien ble derfor alle konserter og markeringer flyttet til denne høsten. Fra oktober 2021 til våren 2022 blir det flotte konserter for å markere orgelets 10 år. Det blir i tillegg besøk av skoleklasser i kirken, hvor de får ta en nærmere titt i orgelet og oppleve orgelet på nært hold.

Domorganister fra inn og utland deltar sammen med lokale organister og musikere. Vi gleder oss stort over å markere orgelets 10 år. Det sies at et orgel bruker minst en menneskealder før det har «spilt seg inn» klangmessig. I så måte er vårt orgel bare i starten av sin barndomsperiode. Orgelet er bygget for å vare flere hundre år og jeg er særdeles stolt over vårt sydtyske Mühleisen-orgel. Det fyller hele kirkerommet og publikum kan også glede seg til å la seg bli fylt av toner og musikk når orgelet bruser.

Her følger noen korte omtaler av utøvere ved noen av konsertene som venter.



Søndag 31. oktober kl. 19.00

Espen Melbø, domorganist i Tønsberg domkirke.

Verker av J.P.E. Hartmann, Max Reger, Bach m.fl.

Espen Melbø kommer fra Gausdal og har sin utdanning fra Norges musikkhøgskole (Bachelor/Master), Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (utvekslingsår) og Musikkhøgskolen i Leipzig (Konzertexamen og Meisterklasse). I årene 2012-2017 jobbet han som kantor i Naunhof utenfor Leipzig, hvor han blant annet fremførte alle Bachs orgelverker i en serie på 37 halvtimes konserter. Fra 2013 til 2015 var han i tillegg assistentorganist i Wenzelskirken i Naumburg. Siden 2018 er han domkantor i Tønsberg.

Onsdag 10. november kl. 19.30

Bildeforedrag om Bach

Torkil Baden forteller om Bachs musikk, liv og lære.

Tim Harry Blomberg, orgel.



Fra sin nye bok «Bach og hans orgelunivers» (Lyche musikkforlag) formidler Torkil Baden i musikk, tekst og bilder den allsidige Bach og hans familie. Mange av orgelverkene er knyttet til salmer vi finner i Norsk salmebok, og Bach belyser teksten med slående musikalske virkemidler. Forfatterens anliggende er at den norske, verbale gudstjenesten må åpnes mer for vår rike musikktradisjon. Torkil Baden har vært kirkemusiker, musikkritiker i NRK og Dagbladet og har utgitt en rekke bøker om kulturelle emner.



Søndag 14. november kl. 19.00

Kåre Nordstoga, domorganist i Oslo Domkirke

Nordstoga ble assisterende organist i Oslo Domkirke i 1984 og underviste en tid ved Norges musikkhøgskole, før han i 1994 ble domorganist på fulltid. Hans interesse for Johann Sebastian Bach har resultert i en rekke Bach-innspillinger og konsertserien med Bachs samtlige orgelverker. Kåre Nordstogas "Lørdagskonserten i Domkirken" er blitt voldsomt populære.

Nordstoga har gitt ut flere CD-er, bl.a. med fransk orgelmusikk av Franck og Widor på Cavaillé-Coll-orget i St. Etiennekatedralen i Caen og Bachs triosonater på kororget i Oslo domkirke. Han har også vært solist i Notre-Dame i Paris, ved den internasjonale orgelfestivalen i Århus og gjestesolist ved innvielsen av et nytt katedralorgel i Lausanne.

Kåre Nordstoga samarbeider jevnlig med eliten av norske musikere som f.eks Ole Edvard Antonsen, Arve Tellefsen og Knut Buen. Med sin oppvekst i Telemark har Nordstoga også en forkjærlighet for norsk folkemusikk og har deltatt på rekke plateinnspillinger med norske folkemusikere.



Onsdag 8. desember kl. 19.00

Ian Richards, organist i Oddernes kirke

Ian Richards kom fra England til Norge for 40 år siden. Han har siden da vært ansatt som organist i Oddernes kirke. Richards har sin utdanning fra England, og han har et meget stort repertoar og teknisk ferdighet i sitt spill som understreker det musikalske i alt han gjør.

8. desember er det 100 år siden den franske organisten Marcel Dupré improviserte en orgelsymfoni i 4 satser. Dupré var særlig kjent for sin evne til å improvisere og orgelkonserten ble holdt på det enorme konsertorget i Wanamaker Store, Philadelphia, USA. Denne improvisasjonen ble senere gitt ut som Pasjonssymfonien op 23. Ian Richards vil markere 100-årsdagen for dette ved å spille symfonien i tillegg til verker av Bach. Det kreves et stort instrument for å yte denne musikken rettferdighet, og orget i Trefoldighetskirken passer perfekt til denne musikken.



“All are welcome”



Vår prost, Jorunn Raddum, og hennes familie tilbringer høsten i USA. Hun har sendt oss en stemningsrapport fra nabolaget sitt som vitner om engasjement og omsorg!



«All are welcome»

Denne hilsenen kan man lese på et skilt i hagen hos en av naboe- ne nedi veien. Innenfor en liten distanse på en mile (1,6 km) langs Cleveland Avenue er det mange ting som kommuniserer det samme! Ja, faktisk føler man seg ganske så velkommen på turen ned til Falcon Heights Community Park.



Absolutt alle

Med «All are welcome» menes ikke bare folk av alle slag – også 4-bente er velkommen til å stoppe opp for en forfriskning. Det er rent vann i skåla hver dag.



Sirkelpark på hjørnet

På første gatehjørne er det mulig å sette seg ned i sirkelen og la de minste barna leke på nye klatrestativ.



«Take a book – leave a book»

I sirkelparken står også et minibibliotek, der du kan forsyne deg med lesestoff, eller legge igjen en bok du ikke trenger, til glede for andre.



«We believe 1»

En annen nabo langs ruta formidler sitt ståsted med denne plakaten – som er å se i mange hager:

- Vi tror *black lives matter*
- Ingen mennesker er illegale
- Kjærlighet er kjærlighet
- Kvinners rettigheter er menneskerettigheter
- Vitenskap er virkelig
- Vann er liv
- Urettferdighet på ethvert sted er en trussel mot rettferdighet alle steder



«We believe 2»

Noen skritt lenger ned ligger Community of Nations Church baptistmenighet. De inviterer mennesker til å «feire Guds fantastiske kjærlighet som samler mennesker fra alle nasjoner, språk og etnisiteter for å bli forent i Kristus og leve ut hans fred.» Ellers er det 1619 kristne menigheter i bydelen Roseville, som man må si er et stort tilbud til stedets 36000 innbyggere.



Sykkelsørvis

Trenger du luft i dekkene eller en justering av setet, kan du stoppe her. Det er bare å henge opp sykkelen, benytte seg av verktøy og fylle opp.



«En park på hvert 6. gatehjørne»

The Twin Cities er kjent for sine mange parker. I St. Paul bor 99% av alle innbyggere mindre enn 10 minutters gange fra en park! -Og slik har det vært helt siden 1880-tallet, da landskapsarkitekt Horace W. S. Cleveland tegnet et fantastisk nett av parker inn i byenes plantegninger, og Charles M. Loring sørget for at de ble anlagt. Loring var opptatt av at alle barn skulle ha en park å leke i og kalles «The Father of Minneapolis Parks». Vi takker ham for at også vi bare har en halv mile ned til vår Community Park.

BOKANMELDELSE

Vindu mot livet

Seksti små hverdagsbetraktninger om livet i sin alminnelighet

Av Kjell Wedø, Gevaca forlag, anmeldt av Arne Homme

Kjell Wedø, rektor ved Arendal videregående skole, har debutert som forfatter!

Boka «Vindu mot livet» ble utgitt på det lokale Arendalsforlaget Gevaca forlag helt på tampen av 2020. Boka består av 60 små livsbetraktninger illustrert av mange lokale fotografers flotte bilder.

For de av oss som ikke er på Facebook (og dermed slipper unna mye intetsigende pjatt), og derved har gått glipp av Kjell Wedøs gode epistler som han har begått på fredager i flere år, er dette en kjærkommen anledning til å skaffe seg noen gode stunder i godstolen med boka i fanget. Jeg var så heldig å få den i kjærestegave på selve Valentinsdagen!

Wedø har samlet hundrevis av gode ord og sitater fra et vidt spekter av personer og setter disse sammen på en kort og enkel måte, i et lett, levende og aktuelt språk. Han vil tydeligvis si noe viktig om selve livet, gi små betraktninger om mange hverdagslige ting ut fra en klar forståelse av at det er disse hverdagene som er selve livet.

Han er belest og erfaren og evner å formidle mye som

det er vel verd å lytte til, reflektere over og attpåtil prøve å etterleve. Hør bare på disse temaene: *Tilgjengelighetstyrraniet, Å gjøre sine gleder enkle, Den gode nysgjerrighet, Naturen gir oss hvilepuls, Skjønnheten kommer også utenfra.*

Hans bakgrunn som ordinert prest og mangeårig lærer og rektor skinner igjen. Selv om dette på ingen måte er en andaktsbok i en snever forstand gir den gir mye å tenke på (andenken).

Så riv deg løs fra skjermene, skaff deg boka og la den tale til deg, ett og ett kapittel om gangen. Du behøver til og med ikke å lese fra begynnelsen til slutt. Hva med å lese den baklengs?

God bok!



Lek med farger



Søndag 26. september var Trefoldighetskirken forandret. Ned fra noen tau som var spent over kirkerommet hang det tyllremser. I dem var det festet vakre ting som noen hadde malt. Denne helgen var det aktiviteshelg for barn i 1. og 2. klasse. Opplegget hadde fått navnet «Lek med farger».

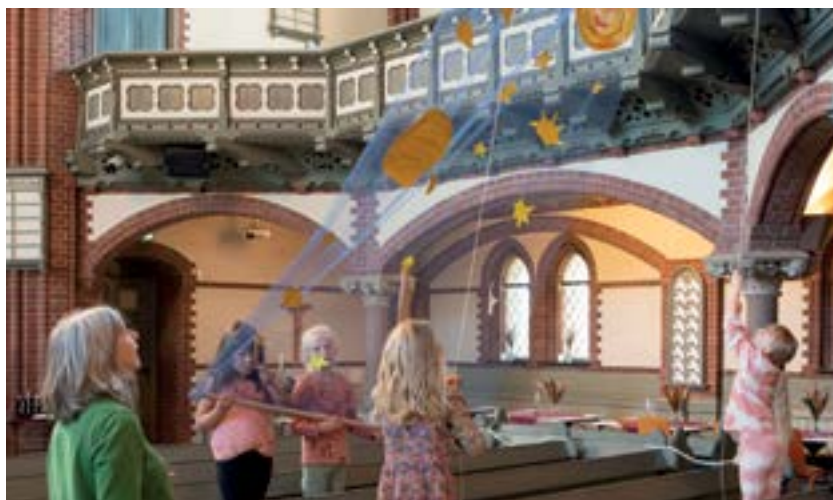
Oppstart var på lørdagen. Vi begynte med å høre fortellingen om da Gud skapte verden sammen. Etterpå malte vi: sol, måne og stjerner, store og små. Så malte vi blomster og planter, fisker, fugler, sommerfugler og sånt. Midt i hadde vi en pause med god mat. Vi hengt opp det vi hadde malt på remser av tyll og heiste det opp i kirken. Vi syntes det så veldig bra ut. Siden det skulle være bryllup i kirken senere på lørdagen, måtte vi ta ned igjen det vi hadde hengt opp.



Maling er moro.



De store tyllremsene med alt det barna hadde malt viste godt igjen i kirken.



Vi måtte være forsiktige da vi skulle heise opp det vi hadde laget.

Da søndagen kom og vi kunne se alt vi hadde malt, festet til tyll og hengt opp i kirken, syntes vi at det ble ganske flott. Det var det også mange av de som kom til kirken som sa. Noen spurte også: Hvor lenge skal det henge? Da svarte vi at vi skulle ta det ned igjen samme dag, men at vi skal ha det samme prosjektet om to år. Da er det nye barn som får være med å male. Og da vil bildene deres henge i kirken slik

at alle kan få se dem.

Til neste år, når det er høstakkefest, skal vi ha et opplegg der vi lager musikk; «Lek med lyd!» Det gleder vi oss til. Da er det de som går i 1. og 2. klasse i 2022 som kan være med.

Konfirmanttur til Merdø



Fredag 27. august tok vi med oss de nye konfirmanter til Merdø på «bli kjent tur». Vi startet på Rådhusbrygga der alle ble fraktet med småbåter ut til øya. Det var nok ikke alle som hadde like mye erfaring med å sette opp familietelt, men heldigvis var det ikke regn og ikke noe særlig vind i løpet av natta. Teltinga var derfor en fornøyelse.

Programmet var variert og morsomt. Vi brukte tid på å lære navn, vi lekte, vi konkurrerte i grupper, vi sang og vi grillet pølser. Noen tok et sent kveldsbad, selv om vannet ikke var svært varmt. Og så lekte vi i mørke på den åpne plassen ved Gravene. Vi avsluttet kvelden i ring med allsang og ord for kvelden. Natta var stille og fredelig.

Lørdag spiste vi frokost, og så



En av oppgavene var å bygge det høyeste byggverket. Etterpå snakket vi om husbygging på sand.



satte vi igang med nye leker og konkurranser. Vi fikk også tid til å forberede gudstjenesten søndag der konfirmanter skulle presenteres. Før vi dro, rakk vi en tur til Loshytta for å se utsikten og for å bli kjent med litt av historien til denne spesielle øya.

Det er alltid spennende å møte et nytt kull. Hvordan er den nye gruppen med konfirmanter? Etter det vi opplevde på leiren, tror vi dette en gruppe med trivelige og reflekterte unge mennesker, fulle av energi og pågangsmot, og med evnen til ikke å ta seg selv så alt for høytidelig. Vi gleder oss til å bli enda bedre kjent med årets konfirmantkull.



Her er de nye konfirmanter, på stranda ved Gravene på Merdø.

Mystisk gjest ved Trefoldighetskirken

Tekst og foto: Åsmund Aarvik

Det er mange som kommer for å se på Trefoldighetskirken. Det er en stor og flott kirke, med et høyt og ruvende tårn. Ganske mange kommer også inn for å se kirken innvendig. Men noen av gjestene våre har de fleste av oss ikke sett. Vi ser bare spor av dem etterpå. Det har vært noen her, og de har lagt igjen noe.

I sommer har det vært mange ting som har blitt lagt igjen ved kirken. Vi har lurt på hvem det er som har lagt dem der. Nå har vi fått tips om hvem det kan være. Det første vi fant var hodet til en and. Litt senere fant vi vingen til en måke. Det siste vi fant var foten til en due. Hvem kan ha lagt igjen dette? Hvem kan legge igjen kroppsdeler av fugler utenfor kirka vår?



Denne måkevingen lå ved parkeringsplassen ved kirken.



Duefoten fant vi ved foten av kirketårnet, på siden mot Pollen.

For noen uker siden snakket jeg med en som kan mye om fugler. Han er med i Aust-Agder ornitologiske forening. Det er en forening for folk som arbeider for at de ville fuglene skal ha det bra. Han fortalte at det er en vandrefalk som besøker kirketårnet vårt. Vi har fulgt med på den en god stund, sa han.



Vandrefalk. Foto - Carlos Delgado, Wikipedia

Vandrefalken er en av de raskeste fuglene i verden, noen sier at den er den raskeste. Den stuper ned og tar andre fugler mens de flyr. Da kan den komme opp i en fart på langt over 350 kilometer i timen. Vandrefalken fins over nesten hele verden. For 50 år siden var den nesten utryddet i Norge, men vi tror at det kan være 500 par som hekker her nå. Det er en ganske spennende sommergjest vi har i Trefoldighetskirken. Den har nok sittet og spist oppe i tårnet til kirken. Og så har den sluppet ned de tingene den ikke ville spise. De fant vi utenfor kirken.

Når det blir vinter reiser vandrefalken til Sør-Europa. Men vi kan håpe på at den kommer tilbake neste sommer. Hvis du ser opp i tårnet kan du altså være heldig å få øye på verdens raskeste fugl der oppe.

Quiz

ved Jens Barland

Test dine allmenkunnskaper:

1. Hva het broren til Moses?
2. Hvem skrev Kjempeviseslåttene?
3. Hvor mange representanter har Stortinget?
4. I hvilke to kommuner finner vi et tettsted som har bare en bokstav i navnet?
5. Hvilken bygning i Oslo har fått navn etter en bokstav i det greske alfabetet?
6. Hvor ligger Gitmertangen?
7. Hvilken begivenhet i Martin Luthers liv har 500-årsjubileum i år?
8. Hva står forkortelsen PST for?
9. Hvem ble olympisk mester på 1500 meter for herrer i Tokyo?
10. Hvilken annen by enn Arendal er 300 år i 2023?

SVAR PÅ QUIZ

1. Aron
2. Harald Sæverud
3. 169
4. Å i Åfjord (i Trøndelag) og Å i Moskenes (i Nordland).
5. Det nye Munch-museet i Bjørkvik (Lambd).
6. På østenden av Tromsøya.
7. Riksdagen i Worms (29. januar - 25. mai 1521).
8. Politets sikkerhetstjeneste
9. Jakob Ingebrigtsen
10. Rissør



Den fattige Gud

*Et lite barn voks opp til mann
og sa at han var Gud.
Han levde slik som andre, han,
og såg heilt vanleg ut.
Hans rike låg langt borte
frå all sorg og vondskap i vår verd,
og enda bed han oss forstå
at det er inni oss det er.*

*Han sa: Ein fattig går forbi,
og det er meg du ser.
Men vi ser millionar, vi,
i svoltens store hær.
Og når vi veit kva vi har gjort
mot alle desse dine små,
forstår du at vi snur oss bort
ifrå den Gud vi skulle sjå.*

*Men er det sant at dei som bur
i svolten kring vår jord,
er Gud som menneske, da trur
vi og at du er stor.
Når svoltens hær frå land til land
bryt opp og krev ei anna verd,
vil vi forstå med vår forstand
kva for ein mektig Gud du er.*

T: Edvard Hoem
M: Henning Sommero

Jeg
utfordrer:
Elin Louise Møster
til å dele en salme
med Menighets-
bladets lesere

Det er noen år siden Edvard Hoem kom til Lillesand for å snakke om utvandrerboka si, et tema jeg var svært interessert i. Så ble jeg sanneligvis overrasket over at kvelden startet med vakker salmesang, og det var ingen ringere enn Jens Olai Justvik som var der og sang. Jeg visste slett ikke at Edvard Hoem også hadde skrevet salmer, men han

fortalte oss hvordan det hadde startet.

Sønnen hans gikk i fjerde klasse, og før jul hadde klassen arbeidet med å lage julemelodier. Gutten fortalte at faren hans var dikter, og læreren lurte på om han kunne be faren sin om å skrive en julesang til klassen. Edvard Hoem tok utfordringen, skrev

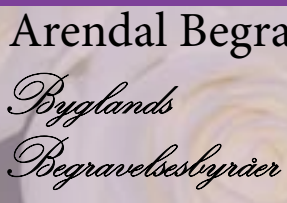
sin første salme, og hans venn Henning Sommero laget melodien. Slik gikk det til at "Den fattige Gud" ble ferdig før jul i 1983.

Hoem hadde vært i Nicaragua og sett hvordan Jesus ble holdt for å være den som alltid var på parti med de svake og dømte de rike. Det var disse inntrykkene som var i Hoems tanker da han fikk spørsmålet om å skrive en julesang. Så vet vi det.

Edvard Hoems julesang fant gjenklang hos meg. Et par år tidligere hadde jeg nemlig blitt spurt om å skrive noe i menighetsbladet, og fattigdom skulle være tema. Det var stor diskusjon om tiggerforbud i Arendal kommune, og temaet var ganske kontroversielt. Min overskrift ble sitat fra en bønn: "Hjelp oss å gjenkjenne ditt bilde i møte med hverandre." Det er lettest å kjenne igjen de som ligner på oss selv, og når så vi Gud fremmed, syk og sulten osv? Siden jeg bekjenner troen på det som ligger utenfor både vitenskap og forstand, så er jeg frimodig nok til å stole på gjenkjennelsen. Guds rike er ikke langt borte når vi gjenkjenner Guds bilde i andre mennesker.

".... og enda bed han oss forstå, at det er inni oss det er", skrev Edvard Hoem om Guds rike. Det tok 30 år før salmen kunne brukes i salmeboka vår.

Så ser jeg til slutt at det var Hoem som oversatte min gamle favoritt, Amazing Grace, til nynorsk i 1990. "Forunderleg, eit vrak som meg, kan nådens kalling nå."

	 Sparekassa Lokalbanken som kjenner deg	
 Kirkebasaren	• GARDINER • SOLSKJERMING • SENGETØY • HÅNDKLÆR Ingemann Ellingsen  Østregate, Arendal Tlf. 37 02 11 70	 Olaf Slaattene AS Begravelsesbyrå og Blomsterhandel Etablert 1925 Kystvn. 151, 4842 Arendal Telefon: 370 59 165 VAKT HELE DØGNET
  Arendal Begravelsesbyrå <i>Byglands Begravelsesbyråer</i> <i>Et verdig og rimelig alternativ.</i> Tlf. 37 01 02 51 www.byglands.no		
 Fevik Steinindustri AS Tlf. 37 04 72 31 – 97 59 20 00 Adr: Moy Moner 95, 4885 Grimstad mail: post@fevikstein.no www.skifer-granitt.no www.fevikstein.no	 Asiatisk mat. A la carte - Buffet - Take away Østregate 1, Arendal Tlf. 37 09 88 98	 <i>Nylt Blomsterhjørnet</i>
 Hovatr bil har fusjonert med Mobile Norge. Forhandler av Honda og Hyundai. Industri toppen 4, Stoa, 4848 Arendal Tlf.: 37 09 50 77	 Åsmund Vaaje Strat mob. 91 11 94 12 asmund.strat@gmail.com	

TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver:
Trefoldighet Menighetsråd

Redaksjonen:
Karin Thorsen, Arne Homme
og Eckhard Graune
Takk til bidragsyterne!

Faste medarbeidere:
Menighetsrådet og faste ansatte.

Bankkontonr:
3000.30.55023, VIPPS # 103454
*Takk for gaver til menigheten og til
menighetsbladet!*

Frist stoff neste nr:
1. november
Tema: Gjestfrihet
trefoldighet.menighet@agderkirken.no
Produksjon:
Lay-out: Harald Tallaksen
Trykk: Syncron Media AS

Vi går til kirke

24. oktober

22. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

31. oktober

Bots- og bønnedag

Kl. 11.00 – Takkegudstjeneste etter korona v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

7. november

Allehelgensdag

Kl. 11.00 – Allehelgensgudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

14. november

23. søndag i treenighetstiden

Kl. 11.00 – Gudstjeneste for døve og hørende v/ Sissel Hasleholm, Vidar Svendsen og Tim Harry Blomberg

21. november

Siste søndag i kirkeåret

Kl. 11.00 – Prøvegudstjeneste med menighetsmøte v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg

28. november

1. søndag i adventstiden

Kl. 11.00 – Familiegudstjeneste LysVåken v/Eckhard Graune, Åsmund Aarvik og Jens Barland

5. desember

2. søndag i adventstiden

Kl. 11.00 – Familiegudstjeneste med 4-årsbok og dueslipp v/Eckhard Graune, Åsmund Aarvik og Tim Harry Blomberg

12. desember

3. søndag i adventstiden

kl. 11.00 – Gudstjeneste på Fredly v/vikarprest og Tim Harry Blomberg

19. desember

4. søndag i adventstiden

Kl. 18.00 – Lysmesse med konfirmanter v/Eckhard Graune, Åsmund Aarvik og Tim Harry Blomberg.



VIELSE

- 13.06. Inger Horve og Martin Ingemann Bording
- 10.07. Sandirella Aspane og Vetle Birkeland
- 24.07. Ine Marie Lillejord og Fredrik Olsen Josephsen
- 08.08. Ruby Tupas Facundo og Ronny Skille
- 14.08. Ida Ufsvatn Michelsen og Martin Lysaker
- 14.08. Frida Nyland og Markus Meyer Tallaksen
- 11.09. Kari-Anne Kleivane og Arve Schanke
- 25.09. Silje Maria Terkelsen og Magnus Hjelmfoss



DÅP

- 27.06. Emma Hovland Moen
- 04.07. Jonah Tveiten
- 18.07. Melissa Paulsen
- 18.07. Filip Gadeberg
- 27.07. Birk Hayes Hornsleth
- 01.08. Olaf Olsbu-Hatlevoll
- 08.08. Sofia Elena Videva Simonsen
- 15.08. Vetle Hustad Midttun
- 18.08. Ulrik Siljedal-Knutsen
- 18.08. Sigur Olav Lunde
- 18.08. Linus Lunde Brekka
- 18.08. Trym Leander Buvik-Stein
- 29.08. Martin Jacobsen Rørvik
- 12.09. Filip Aurelius Stiansen
- 12.09. Rakel Alvina Bentsen
- 12.09. Theo Harnes-Knutsen
- 12.09. Trym Damsgård Aspen
- 26.09. Saga Sundby
- 26.09. Theodor Egerdal
- 03.10. Ellinor Josepha Gulbrandsen
- 10.10. Sofie Uglan Syrdalen



GRAVFERD

- 02.06. Laila Flåt Ribe
- 03.06. Harald Olsen
- 04.06. Thor Henning Nilsen
- 02.07. Pål Johannes Strøm
- 13.07. Nils Thomas Gielink
- 22.07. Jørgen Torleif Friis-Jacobsen
- 11.08. Solveig Mathilde Larsen
- 25.08. Gerd Sonja Nilsen
- 26.08. Ruth Ovidia Olava Haugslie
- 21.09. Knut Conrad Gjermundsen
- 29.09. Bente Haarklou
- 08.10. Albert Fossetøl

Velkommen!

SØN

11:00

Gudstjeneste. Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

MAN

18:00 - 19:30

KIA (Kristent interkulturelt arbeid): Norsk treningskafé i kirkekjelleren.
Kontaktperson: Arnhild Reinum

TIR

11.00 - 11.30

Babysang på Myratunet med påfølgende lunsj.
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

14.45 - 16.15

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren
Kontaktperson: Eckhard Graune

17.00 - 18.00 (en gang pr. mnd.)

Småbarnsmesse i kirken.

Kontaktperson: Åsmund Aarvik

18.45 - 21.30

Øvelse Trefoldighet kantori i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

ONS

14.30 - 16.00

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren
Kontaktperson: Eckhard Graune

17.00 - 18.30 (en gang pr. mnd.)

Tårnagentklubb (8-12 år) i kirken.
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

TOR

14:00 - 16:00 (partallsuker)

KIA Strikkekafé i Kafe Katedral.
Kontaktperson: Arnhild Reinum

16:45 - 17:30

Øvelse Trefoldighet Aspirantkor i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

17:30 - 18:30

Øvelse Trefoldighet Barne- og Ungdomskantori i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

FRE

12:00

Lunsjmesse i kirken.
I samarbeid med Kirkens Bymisjon.



Thea fra Barbu og Sofie fra Froland slår hjul under prostigudstjenesten 17. oktober. Foto: Åsmund Aarvik.

